



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

Sede "A. Meucci" Via Marina Vecchia, 230 54100 Massa (MS)
Tel. 0585 252708 - fax. 0585 489126
Uffici Amministrativi - Via Marina Vecchia, 230 - 54100 Massa



SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2017-2018

Sintesi Progetto/Attività

Denominazione progetto:

Analisi storica, rilievo e ipotesi di progetto, recupero e valorizzazione del parco della villa detta "La Rinchiostra" a Massa.

Responsabile progetto:

Simona Del Freo

Area di riferimento del PTOF

- P3 Potenziamento e valorizzazione eccellenze

Finalità del progetto

Il progetto nasce dalla volontà di coinvolgere gli studenti delle classi 5 con l'obiettivo di concentrare l'attenzione sulla formazione del saper fare, utilizzando "l'apprendimento attraverso l'esperienza" grazie al quale gli studenti, opportunamente seguiti, diventano protagonisti e tecnici di una vera e propria esperienza progettuale.

Durante il percorso lo studente sarà condotto verso le metodologie appropriate nell'analisi storica e topografica del sito scelto e nella gestione autonoma delle fondamentali procedure progettuali e operative inerenti al progetto:

riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; considerare la rappresentazione come linguaggio e lettura del contesto e dei luoghi come forma di conoscenza; acquisire i principi concettuali e tecnici di percezione dell'ambiente e di trasposizione grafica di tale percezione con attenzione alle modalità di rappresentazione di rilievo/progetto del sito applicabile sia nel contesto urbano che paesaggistico; stimolare la progettualità individuale e di gruppo e favorire la socializzazione delle esperienze.

Obiettivi specifici

Lo studente durante l'esperienza progettuale dovrà essere in grado di:

- conoscere gli Enti, Istituzioni, Associazioni presenti nel proprio territorio per acquisire informazioni e ottenere licenze, permessi in riferimento a ciò che si vuole realizzare.
- Acquisire la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca
- Conoscere i fondamenti di rilievo: disegno a mano del rilievo con le relative fotografie, e vegetazione, materiali e altri elementi necessari. Conoscere una parte del territorio anche attraverso l'analisi e la rielaborazione cartografica. Avere la consapevolezza del processo visivo come processo conoscitivo sia ambientale che culturale ed estetico.
- Acquisire abilità nel bozzetto disegnato a mano come idea progettuale di partenza per poi arrivare alla definizione bidimensionale (pianta, prospetto e sezione) e tridimensionale (assonometria, prospettiva e ombre) della proposta progettuale.
- Saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto con software CAD
- Imparare a gestire in maniera autonoma il processo progettuale e di un'attività
- Essere in grado di collaborare nell'allestimento di una mostra degli elaborati prodotti nel luogo oggetto del progetto.

Destinatari

Le attività sono previste per gruppi di studenti eterogenei variabili per attività didattica: studenti delle classi 5ALSA, 4ACAT, 5ACAT.

Tempi di realizzazione del progetto

- Data presumibile di avvio: novembre
- Data presumibile di conclusione: maggio
- Cadenza indicativa degli incontri: vedi tabella
- N° ore complessive previste: vedi schema allegato

PIANO DI LAVORO

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

FASI	ATTIVITÀ	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	VALUTAZIONE
1	Presentazione del progetto	Lezione frontale, visione di un esempio	La condivisione degli obiettivi, individuazione del prodotto, la sua valenza culturale	1 ora	
2a	Ricerca storica e cartografica	Attività in classe. Gruppi di lavoro	Condivisione dei criteri per la formazione dei gruppi e distribuzione dei ruoli. Consapevolezza dell'importanza della cooperazione	1 ora + 2 settimane da svolgere a casa	Organizzazione delle informazioni (test, schedari)
2b	Incontro con consulente/ studioso e membro di associazione culturale del territorio	Attività in aula magna	Apprendimento delle informazioni esposte dal consulente	3 ore	Organizzazione delle informazioni (test, schedari)
3	Rilievo dell'area oggetto dell'intervento	Sopralluogo, lavoro di gruppo	Scattare le fotografie. Organizzare e gestire i dati di rilievo.	3 mattine	utilizzare applicativi strumenti di misurazione, cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi
4	Produzione di elaborati dello stato di fatto	Attività d'aula e laboratoriale	Organizzare e gestire I dati di rilievo.	4 settimane	Capacità di trasferire i dati, utilizzare applicativi informatici
5	Produzione del bozzetto dell'idea progettuale	Attività d'aula e laboratoriale	Abilità del bozzetto disegnato a mano come idea progettuale di partenza	8 settimane in orario curriculare e compiti da svolgere a casa	Valutazione intermedia dell'ipotesi progettuale
6	Produzione di elaborati dello stato di progetto	Attività d'aula e laboratoriale	Produzione di elaborati progettuali in scala	8 settimane in orario curriculare e compiti da svolgere a casa	Valutazione finale elaborati prodotti:

Presentazione del lavoro svolto con esposizione elaborati presso il parco della villa della Rinchiostra

Indicatori di risultato

Valutazione del prodotto: nelle esercitazioni gli studenti sono tenuti a produrre elaborazioni grafiche e schedature dall'analisi storica, fotografica del sito, viste come applicazioni pratiche dei concetti esposti durante le lezioni e come verifica costante della formazione acquisita. Gli elaborati prodotti in sede di esercitazione grafica, corretti secondo quanto sarà comunicato dall'insegnante, sono strumento per valutare il grado di consapevolezza acquisito dagli studenti in merito agli argomenti trattati.

Produzione di elaborati in formato A3 e A1:

- Lo stato di fatto: pianta, sezione e immagini (scala 1:100);
- Il progetto: schizzi e diagrammi dell'idea;
- Il progetto: pianta e sezione - materiali e dimensioni (scala 1:100);
- Il progetto: pianta di dettaglio con inserimento della vegetazione e dei materiali (scala 1:50);
- Il progetto: sezione con inserimento della vegetazione (scala 1:50);
- Abaco vegetazione di progetto;
- Eventuali altri materiali grafici, a discrezione dello studente, necessari a spiegare il progetto nel suo insieme (altre sezioni, schizzi, rielaborazioni di immagini, semplici fotomontaggi, etc.).

Indicatori di processo

Valutazione del processo: rispetto delle consegne di lavoro, dei ruoli, dei tempi; capacità di superare ostacoli e difficoltà. Verrà valutato con indicatori raccolti mediante osservazione diretta durante le attività e il lavoro di gruppo dai singoli docenti.

Autovalutazione degli studenti: svolgimento di un questionario di autovalutazione sulla percezione del proprio lavoro e dei propri progressi. La valutazione avverrà alla fine del progetto e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti.

Modalità di intervento

Attuazione delle diverse fasi attraverso: lezioni frontali, visita al sito, lavoro individuale, lavoro di gruppo con utilizzo degli strumenti di misurazione e rilievo, riunioni di monitoraggio del lavoro svolto

Risorse Umane

Un docente della disciplina di disegno e storia dell'arte della classe 5ALSA, un docente di topografia, due docenti di progettazione, costruzione e impianti; incontro con un consulente esterno per acquisire informazioni e ottenere permessi in riferimento a ciò che si vuole realizzare (incontro previsto per il mese di gennaio).

Beni e Servizi

Lavagna luminosa, PC e videoproiettore per le lezioni frontali, aula informatica con software CAD per le esercitazioni e stampa con plotter per gli elaborati (uso cartucce per stampante), macchina fotografica.

Richieste di Finanziamento

Risorse finanziarie previste:

- per le risorse umane interne: 12 ore
- per le risorse umane esterne: 3 ore

Finanziamenti approvati

Massa, lì 03/10/2017